



Study abroad.

SYLLABUS

Spring Session Only

SPANISH LITERATURE:

LA ESPAÑA EN CRISIS: DEL DESASTRE DEL 1898 HASTA LA DEMOCRACIA

Profesor: Sr. Francisco Otero

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso estudia la literatura española hacia 1898, época de crisis en la sociedad española, de la que surge un grupo de escritores que configuran la Edad de Plata de las letras hispánicas. Se estudia el periodo después de la guerra civil de 1936 con las limitaciones de la censura de Franco. Por último estudiamos y leemos a autores de la restaurada democracia.

Semana 1 Presentación del curso. Panorama de España a fines del S. XIX. El Desastre del 98. Guerra de Cuba y España – US

Semana 2 La Generación de 1898. Características. Pío Baroja. Personalidad e Ideología. Lectura de “El árbol de la ciencia”.

Semana 3 Comentario y análisis de “El árbol de la ciencia”. Su estructura. Novela existencial y de aprendizaje.

Semana 4 Miguel de Unamuno. Vida y pensamiento. Lectura de “San Manuel Bueno, mártir”

Semana 5 Significación de San Manuel. Personajes y símbolos.

Semana 6 Antonio Machado. Su estética. “Soledades”. “Campos de Castilla”. Azorín y Castilla. Antonio Machado y Segovia. Visita a su Casa-Museo.

Examen intermedio.

Semana de vacaciones

Semana 8 La generación de 1927. Federico García Lorca. Lectura y análisis de “Bodas de

Semana 9 “ Réquiem por un campesino español” de Ramón. J. Sender.

Semana 10 Visión película -“Réquiem por un campesino español “

Semana 11 El teatro español después de la Guerra Civil. Antonio Buero Vallejo.
“Historia de una escalera” y la sociedad española.

Semana 12 Análisis y comentario de “Historia de una escalera”.

Semana 13 Manuel Rivas “¿Qué me quieres, amor?” ‘Visión película “La lengua de las mariposas”

Examen final

LIBROS Y MATERIALES DE TEXTO:

NOVELAS

Pío Baroja – “El árbol de la ciencia” Cátedra. Madrid, 2003

Miguel de Unamuno: “San Manuel Bueno, mártir “. Cátedra. Madrid, 2003

Ramon J Sender: “Réquiem por un campesino español.” Ed. Destino. Barcelona, 2001

Manuel Rivas: “¿Qué me quieres, amor”. Alfaguara. Madrid, 2005

TEATRO

Federico Garcia Lorca: “ Bodas de sangre”. Cátedra. Madrid, 2000

Antonio Buero Vallejo – “ Historia de una escalera”. Espasa Calpe. 2005

POESIA

Antonio Machado: Selección de sus “ Poesías”

ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA:

Diccionario CLAVES . Ed. S.M.

Obras sobre literatura española del S. XIX: B.G. Brown, D.L. Shaw, Pedro Salinas, G. Torrente Ballester, Angel Balbuena Prat...

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

Participación del alumno/a cada día de clase.....	30%
Trabajos escritos	40%
Examen intermedio y final	30%

TRABAJOS ESCRITOS

Hay que escribir sobre cada obra leída un trabajo de cuatro páginas.

ASISTENCIA A CLASE

Si el/la estudiante falta a la clase tres veces sin justificación la nota final bajará un punto por cada falta de asistencia.