



SYLLABUS

Fall Session Only

SPANISH CULTURE AND CIVILIZATION THE FORMATION OF SPAIN: FROM THE BEGINNING TO THE BORBÓN DYNASTY

Profesor: Eduardo Juárez Valero

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

TEXTO: España medieval. Musulmanes, judíos y Cristianos: F. Aznar, Editorial Anaya
Material elaborado por el profesor

CONTENIDO DEL CURSO

0. INTRODUCCIÓN

1. Fundamentos básicos del curso: el estudio de la Historia.
2. Fundamentos básicos del curso: la cultura española

A. ESPAÑA ACTUAL

1. EL MEDIO NATURAL:
 - Características físicas y climáticas de la península ibérica.
 - Características humanas y económicas.
2. EL MEDIO SOCIO-POLÍTICO:
 - Características políticas y sociales del Estado Español.
 - La monarquía y el estado de las autonomías.

B. ESPAÑA PREHISTÓRICA

1. Los primeros pobladores: ¿en Atapuerca empieza todo?
2. Las primeras manifestaciones culturales.

C. ESPAÑA EN LA EDAD ANTIGUA

1. Las civilizaciones autóctonas: Tartessos e iberos.
2. Los primeros visitantes: celtas, fenicios, griegos y cartagineses...
3. La llegada de Roma: conquista y romanización.
4. La destrucción del mundo romano: las migraciones germánicas.

D. ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

1. El Germanismo: Suevos, Vándalos, Alanos y Visigodos.
2. La invasión musulmana: nacimiento de Al-Andalus.

3. La formación de los reinos cristianos.
4. La lucha por España: la reconquista.
5. La España de las tres culturas.

E. UNA POTENCIA MUNDIAL: LA MONARQUÍA HISPÁNICA

1. Los Reyes Católicos: nacimiento de la Monarquía Hispánica.
2. Los sucesos de 1492.
3. Los Austrias Mayores: el Emperador Carlos y su hijo, Felipe II.
4. Los Austrias Menores: la decadencia del Imperio Español.
5. La edad de oro de cultura española.

F. ESPAÑA EN LA ILUSTRACIÓN

1. Una nueva dinastía: los Borbones franceses en España.
2. Absolutismo y despotismo ilustrado: de Felipe V a Carlos III.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El objetivo del curso es que el alumno comprenda la esencia de la cultura española estudiando en profundidad los elementos principales que constituyen tal realidad. Así, viajando desde el paleolítico hasta finales del siglo XVIII, asistirá como espectador privilegiado a los diferentes momentos históricos que construyeron la base de la España que ellos experimentarán a lo largo de su estancia.

METODOLOGÍA

- Exposición, explicación y debate en clase.
- Comentario de textos, diapositivas, películas y demás documentación aportada por el profesor.
- Visitas por Segovia

MATERIAL DIDÁCTICO

- Esquemas diarios entregados por el profesor.
- Textos, documentos y ejercicios.
- Películas, documentales, música en cualquier tipo de soporte.

EVALUACIÓN FINAL

- El 60% se obtendrá de **dos exámenes**: uno a mitad de curso y otro, final.
- El 15% se otorga a través de **los ejercicios** a realizar a lo largo del curso.
- El 15% lo genera el propio alumno con su **participación diaria e interés** demostrado a lo largo del curso.
- La ausencia de más de tres días a clase sin justificar provocará una penalización en la nota final.

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel: **Historia de España**. Ed. Santillana. Madrid, 2003.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. ÁNGEL: **Breve Historia de España**. Alianza Editorial. Madrid, 1994.
- MOURE ROMANILLO, Alfonso: **Prehistoria y primeras civilizaciones**. Ed. Espasa. Madrid, 1999.
- MARTÍN, José Luis: **De la Reconquista a los Reyes Católicos**. Ed. Espasa. Madrid, 1999.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo: **La época de Carlos V y Felipe II**. Ed. Espasa. Madrid, 1999.
- VILLAR, Pierre: **Historia de España**. Ed. Crítica. Barcelona, 1979.

- CARR, Raymond: **Historia de España**. Ed. Península. Barcelona, 2001.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.): **Historia de España: vol. 1-7**. Ed. Labor. Barcelona, 1986.
- ATLAS HISTÓRICO**. Grupo Libro (GL). Madrid, 1999.
- ATLAS DE ESPAÑA**. Ed. Aguilar. Madrid, 1998.
- ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL**. El País-Aguilar. Madrid, 1991.