



SYLLABUS

Summer Session

LA PINTURA ESPAÑOLA - SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

Profesora: Elena Peñalver Barrios

Contact Hrs: 45

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

Libro de texto: "Arte español para extranjeros" Editorial Nerea

1. Introducción a la Historia y a la Historia del Arte.
2. Vocabulario específico del arte de la pintura
3. Breve presentación de la evolución de la pintura española a lo largo de la historia
4. El manierismo del Greco
5. La pintura de corte de Velázquez
6. Goya, el último de los pintores clásicos y el primero de los modernos.
7. El cubismo de Picasso
8. El surrealismo de Dalí
9. La pureza plástica de Miró

OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es la obtención de conceptos artísticos de pintura claros y el saber distinguir un estilo pictórico de otro todo a través del estudio conciso de los mejores momentos de la pintura del arte español explicando el origen, el porqué y las técnicas de producción y ejecución de cada momento.

METODOLOGÍA

Los temas serán impartidos siguiendo un libro de texto además de apuntes que serán complementados con exhaustivas explicaciones a su vez reforzadas con la proyección de diapositivas a través de Power Point, vídeos, visitas a museos y lectura de artículos de revistas especializadas.

EVALUACIÓN

El 50% provendrá de un seguimiento diario e individual de cada estudiante a través de su interés, participación y evolución en clase y de ejercicios teórico-prácticos constantes que se harán en la clase mediante comentarios de diapositivas de cada tema del syllabus y de un examen intermedio a mitad de curso. El otro 50% finalmente provendrá de un examen final que

constará de definiciones de términos artísticos, diferentes preguntas cortas relacionadas con el temario impartido, comentario de diapositivas y la redacción de un tema además de la redacción de un trabajo. La ausencia a clase de más de 3 días sin justificar bajará la nota final una letra.

BIBLIOGRAFÍA:

MANUALES ESPECÍFICOS

- ☐ HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS: VVAA
Editorial Nerea. Hondarribia (Guipúzcoa). 2002. 2ª edición
- ☐ HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: Jesús Espino Nuño y Miguel Morán Turina
Editorial SGEL. Madrid. 2000. 2ª edición
- ☐ PINTURA ESPAÑOLA. GUÍA DIDÁCTICA MUSEO DEL PRADO. NÚMEROS: 2, 3, 4 Y 5
Departamento de Educación. Ediciones Ministerio de Cultura. Museo Nacional del Prado.
1996. Madrid

MANUALES COMPLEMENTARIOS

- ☐ HISTORIA DEL ARTE (TOMO II): J.J.Martín Gonzalez
Editorial Gredos. Madrid. 1986. 4ª edición
- ☐ HISTORIA DEL ARTE (TOMOS II): Diego Angulo Iñiguez
Madrid: Diego Angulo Iñiguez. 1984
- ☐ HISTORIA DEL ARTE : VVAA
Editorial VICENS-VIVES. Madrid. 1993

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- ☐ CUADERNOS DE ARTE ESPAÑOL. Historia 16

ENCICLOPEDIAS

- ☐ SUMMA ARTIS: HISTORIA GENERAL DEL ARTE
José Pijoán. Editorial Espasa Calpe. Madrid. 1980-2000
- ☐ ARS HISPANIAE: HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE HISPÁNICO
Editorial Plus-Ultra. Madrid. 1947-1978

DICCIONARIOS

- ☐ DICCIONARIO DE TÉRMINOS DE ARTE Y ELEMENTOS DE ARQUEOLOGÍA,
HERÁLDICA Y NUMISMÁTICA. Guillermo Fatás y Gonzalo M. Borrás
Alianza Editorial. Madrid. 1990. 4ª edición
- ☐ LÉXICO DE ARTE .Textos: Rosina Lajo. Dibujos: José Surroga
Editorial AKAL. Madrid. 2001. 4ª edición
- ☐ VOCABULARIO ILUSTRADO DE TÉRMINOS ARTÍSTICOS: Jacinto Montenegro y
Carlos Pandos.
Editorial Librería Central. Zaragoza