



SYLLABUS

Summer Session

CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL – NIVEL AVANZADO

Profesora: Emilia Del Río Martínez

Contact Hrs: 45

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

TEXTO: Avance Curso de Español. Nivel intermedio-avanzado. Editorial SGEL

BIBLIOGRAFIA: *Curso Práctico .Gramática de Español. Lengua Extranjera. Editorial Edelsa.
*Temas de Gramática Española. Universidad de Salamanca.
*Español por destrezas. Escribe en Español. Editorial SGEL
*Curso de Lectura, Conversación y Redacción. Editorial SGEL
*Clave. Diccionario de uso del español actual. Editorial SM.

PROGRAMACIÓN SEMANAL:

- ✚ Semana 1 SIENTE, NO SEAS UNA MÁQUINA.
 - . Construcciones con ser, estar y parecer seguidas de subjuntivo o indicativo.
 - . Oraciones de relativo y modales.
 - . Escribe un poema según el modelo: “Quiero que...”
 - . Describe a una persona que conozcas bien: (incluye rasgos físicos y descripción sobre su carácter y forma de ser).

- ✚ Semana 2 LOS ESPAÑOLES, ¿Somos así?, ¿estamos cambiando?
 - . Recuerda y amplíalos tiempos verbales del pasado: los pretéritos: (im)perfecto, indefinido y pluscuamperfecto.
 - . Costumbres y tradiciones españolas.
 - . Narración: Escribe sobre lo que más te ha llamado la atención de España y las diferencias que has notado entre tu país y éste: personas, costumbres, horarios, comida, etc.
 - . Una película que he visto hace poco:
 - .-¿En qué circunstancias la viste (día, hora, lugar, video o sala de cine, solo o en compañía)?
 - .-Título, director, reparto.
 - .-Tema y argumento.
 - .-Personajes e interpretación.
 - .-¿Puedes relacionar el tema con el de otras películas

- ✚ Semana 3 COMER CON LOS OJOS Y CON EL PALADAR
 - . Recuerda y amplía: el imperativo.
 - . Los pronombres de objeto directo e indirecto.
 - . La impersonalidad.

- . Escribe una receta de cocina:
(da instrucciones para prepararla, utilizando el imperativo, no olvides mencionar los ingredientes que se necesitan, las medidas y las instrucciones para su elaboración).

✚ Semana 4 ¿CON qué o quién sueñas? ¿DE qué te quejas?

- . Las preposiciones: a, de, en, con, por y para (contrastes).
- . Vocabulario: adjetivos que exigen preposición.
- . Escribe acerca del último viaje que hayas hecho:
 - .-Motivo del viaje.
 - .-Medio de transporte utilizado.
 - .-Duración del viaje y de la estancia.
 - .-Alojamiento.
 - .-Lugares que visitaste.

✚ Semana 5 OJALÁ ...

- . Tiempos verbales del subjuntivo.
- . La correspondencia de los tiempos.
- . La expresión del deseo y la duda.
- . Carta formal: comercial, pedir información, solicitar un puesto de trabajo:
 - .-Dirección del remitente
 - .-Lugar y fecha
 - .-Dirección destinatario.
 - .-Encabezamiento
 - .-Motivo de la carta e introducción
 - .- Más información relacionada con el tema.
 - .-Despedida
- . Elabora tu CV (currículum vitae):
 - .- Datos personales.
 - .- Formación académica.
 - .- Conocimiento de lenguas.
 - .- Experiencia laboral.
 - .- Aficiones.

✚ Semana 6 SI FUERA...un árbol, SERÍA... un olivo.

- . Oraciones subordinadas temporales, finales, condicionales etc.
- . Repaso del subjuntivo y las oraciones subordinadas.

EXAMEN FINAL

OBJETIVOS DEL CURSO:

Este curso está diseñado para los estudiantes que ya han superado el nivel umbral del español, tienen un cierto dominio de su uso y se encuentran en una etapa de perfeccionamiento. Específicamente, se practicarán estructuras gramaticales de nivel avanzado para mejorar la escritura y la producción oral. Además, este curso incluye una revisión del vocabulario avanzado del español, especialmente, el uso de palabras y frases idiomáticas, que dan la posibilidad al estudiante de mejorar sus habilidades en español. El curso está basado en una metodología ecléctica que se sirve de todo lo positivo de los diferentes enfoques y persigue una completa integración de la civilización y la cultura hispanas.

Los alumnos tienen que llegar a un grado óptimo de comunicación en español sin descuidar la forma, de ahí que haya ejercicios de fijación tanto de gramática como de vocabulario, debates orales y ejercicios de composición semanales. De esta manera se ponen funcionamiento y uso todas las destrezas del lenguaje. La colaboración activa de los estudiantes en la clase es fundamental.

METODOLOGÍA:

Cada unidad presenta la misma estructura: se parte de un tema general; aspectos gramaticales con ejercicios de variada tipología; vocabulario relacionado con el tema; interacción oral en la cual el alumno tiene que comunicar y poner en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos, de esta manera también adquiere seguridad en el uso de las funciones y las estructuras trabajadas; la escritura está muy presente en todas las unidades como instrumento de aprendizaje para ayudar a elaborar el pensamiento, siguiendo unas pautas claras; cada semana el estudiante debe entregar la redacción que aparece en la programación.

Por último hay una sección de lectura sobre el asunto desarrollado a lo largo de la unidad que ofrece una oportunidad al estudiante de consolidación del tema visto.

EVALUACIÓN:

Para la calificación final del alumno se hará un seguimiento diario e individualizado del estudiante a través de su participación en clase y de los diferentes ejercicios, exposiciones orales y composiciones escritas. Se tendrán en cuenta tanto la asistencia a clase, que es obligatoria, su participación de una manera activa, tener una actitud positiva, la realización de los ejercicios diarios y la entrega de redacciones escritas semanales, así como un examen final.

Valoración numérica: 35% participación en clase, 35% ejercicios y redacciones escritas y 30% examen final.