



Study abroad.

SYLLABUS

SPANISH FOR INTERMEDIATE-ADVANCED Level 3

Professor Balbina Solano (Bibi)

bibi_solano@hotmail.com

Contact Hrs: 100

Language of Instruction: Spanish

MORELIA, MEXICO

Descripción del curso:

El curso se enfoca en practicar las habilidades de lectura, escritura y orales/auditivos. A través de lecturas en el libro de texto, además de las funciones gramaticales del modo indicativo e introducir los diferentes usos del modo subjuntivo, se enfocará en desarrollar las habilidades en donde el alumno podrá comprender diferentes textos para así poder interactuar con otros alumnos sobre el contenido, estructura y estilo del texto.

En la escritura el alumno podrá expresar su opinión, resumen cohesivo, o punto de vista del texto leído siendo revisados por los mismos compañeros o por el proceso de borrador/corrección/revisión.

Para incorporar las habilidades de lectura y escritura habrá discusiones orales en conversaciones diarias sobre el texto leído y puntos de vista o sus experiencias en México de los cuales cada estudiante habrá escrito y presentado en clase.

Se pueden contemplar ajustes según las necesidades y sugerencias del grupo.

Material para la clase:

Texto: Repase y Escriba (cuarta edición) y Cuaderno de Trabajo

Diccionario Inglés-Español,

Libreta de trabajo

Semana 1:

Unidad 1. Lectura: Salma Poseída por Frida de Elvira de las Casas – Libro págs. 1-5;

Cuaderno págs. 1-3.

Punto Gramatical: Usos de los verbos “Ser y Estar” – Libro págs. 5-13;

Cuaderno págs. 4-8.

Escritura: Enfoque en la acentuación págs. 23 – 24; Cuaderno 12-13.

Semana 2:

Unidad 2. Lectura: Muerto y resucitado de Amado Nervo – págs. 29-32; Cuaderno 15 – 18.

Punto Gramatical; Los tiempos Pretérito e Imperfecto – Libro págs. 35-39;

Cuaderno 18-26.

Escritura: Observaciones sobre la ortografía española – Libro págs. 50-52.

Semana 3:

Unidad 3. Lectura: Con los ojos cerrados de Reinaldo Arenas – Libro págs. 55-57; Cuaderno 29-31.

Punto Gramatical: Construcciones de verbos especiales, construcción de Pronombres - Libro págs. 59-69; Cuaderno págs. 32-35.

Escritura: enfoque en el acento diacrítico - Libro págs. 74-75.

- Primer Examen Parcial (unidades 1-3).
- Primer Reporte Oral*
- Entrega Primer Ensayo*

Semana 4:

Unidad 4. Lectura: Una luz en la noche de Enrique A. Laguerre – Libro págs. 79-83; Cuaderno 42-43.

Punto Gramatical: Introducción al Subjuntivo con cláusulas nominales – Libro págs. 85-99; Cuaderno 44-53.

Para escribir mejor: Palabras enlace – Libro págs. 103-106.

*** Semana 5:**

Unidad 5. Lectura: Liberación masculina de Marco Aurelio Almanzan – Libro págs. 109–111; Cuaderno págs. 56-57.

Punto Gramatical: Continuación Usos del Subjuntivo – Libro págs. 112-122; Cuaderno págs. 58-66.

*** Semana 6:**

Unidad 6. Lectura: El tiempo borra de Javier de Viana – Libro págs. 133-135; Cuaderno págs. 70-71.

Punto Gramatical: Usos del subjuntivo en cláusulas adverbiales - Libro págs. 138-146; Cuaderno págs. 71-79.

- Segundo Examen Parcial (unidades 4-6).
- Segundo Reporte Oral*
- Entrega Segundo Ensayo*

Semana 7:

Unidad 7. Lectura: Voces en la Sombra de Juan Ramón Vidal – Libro págs. 157-159; Cuaderno págs. 85-87.

Punto gramatical: Usos del artículo definido, indefinido, neutro. – Libro Págs. 162–170; Cuaderno págs. 87-90.

Preposiciones I – Libro págs. 170-177; Cuaderno págs. 90-93.

Sección Léxica: Vocabulario de la vida moderna. Libro págs. 179.

Semana 8:

Unidad 8. Lectura: No moleste, calle y pague, señora de Lidia Falcón – Libro págs. 187-189; Cuaderno págs. 97-99.

Punto Gramatical: Preposiciones II – Libro págs. 191-201;

Cuaderno págs. 100-104.
Sección Léxica: Formación de sustantivos abstractos y Modismos – Libro págs. 202-203; Cuaderno págs. 103-104.

Semana 9:

Unidad 9. Lectura: La sandía de Enrique Anderson Imbert – Libro págs. 209-213; Cuaderno págs. 109-111.
Punto Gramatical: Usos de “Por y Para” – Libro págs. 215-226; Cuaderno págs. 112-116.
Sección Léxica: sustantivos formados con el participio pasivo – Libro págs. 228-230; Cuaderno 119-120.

Semana 10

- **Repaso general.**
- **Examen Final Escrito (unidades 1-9).**
- **Examen Final Oral.**
- **Resumen Final – Evaluación.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- Cada sesión consta de 2:10 horas, las cuales habrán de dividirse en:
- Revisión de tarea día anterior.
- Preguntas y respuestas sobre dudas presentadas.
- Desarrollo del tema de la sesión con apoyo del libro y cuaderno de trabajo.
- Ejercicios escritos y orales: Participación oral en el grupo, escritos en cuaderno, pizarrón y láminas o tiras de papel.
- Revisión en grupo de los ejercicios.
- Tarea día siguiente.

EVALUACIÓN:

- √ **Puntualidad y participación:** (10%) Es importante que el alumno asista a clases todos los días y **que llegue *preparado y con buena disposición para participar activamente en los ejercicios de trabajo.***

NOTA: La asistencia es requisito para tener derecho a recibir créditos.

- √ **Tareas:** (10%) Las asignaciones de tareas deben ser cumplidas y entregadas según las indicaciones del maestro.

√ **Exámenes Escritos:**

- √ **Examen parcial** (2) (20%) Los exámenes parciales serán escritos, basados en los puntos vistos en clase.

Examen Final (15%) El examen final será escrito, siguiendo los lineamientos del programa de las clases.

- √ **Ensayos Escritos:** (2) (20%) Para incrementar la comprensión escrita los alumnos deberán entregar los ensayos según se indique, y siguiendo las reglas de borrador/corrección/ensayo final.

* El primer ensayo será de expresión comparativa, temas sugeridos: Comparación de su vida como estudiante en los EUA y en México; Las clases sociales EUA/México.

* Es segundo ensayo será de expresión descriptiva, temas sugeridos: Descripción de la ciudad de donde vienen, incluyendo algún personaje histórico, político, artista importante, etc.; Descripción de las ciudades visitadas en México, incluyendo personajes, aspectos que le hayan llamado la atención, etc.

En cualquiera de los ensayos los alumnos podrán hacer su propuesta del tema, que se aprobará por el maestro.

√ **Trabajo Oral:**

*Reportes Orales parciales (2) (15%) Para desarrollar y consolidar la expresión oral los alumnos harán 2 presentaciones orales sobre temas relacionados con su vida en Morelia, en adición a sus observaciones sobre la cultura y/ o temas de interés durante su estancia en México. Puede considerarse lo expuesto en los ensayos escritos.

√ Examen oral final: (10%) Los alumnos harán una presentación oral de 5 minutos sobre temas como: Drogadicción, Uso de la tecnología, Contaminación y medio ambiente, Problemas sociales (pobreza), Culturas Maya y/o Azteca, etc.

Para evaluar se tomará en cuenta lo siguiente:

La calificación para el trabajo oral se basa en los siguientes aspectos en una escala de 1 a 4 (Deficiente, bien, muy bien y superior):

1. Preparación: Toma en cuenta el trabajo requerido previo: entrevistas, investigación en libros, en Internet, visitas, etc. Así como la organización del contenido.
2. Contenido: Seriedad y profundidad que se le da a la información.
3. Gramática y vocabulario. Errores básicos mínimos, demuestra uso adecuado de estructuras complejas.
4. Discurso: La exposición mantiene el interés mediante técnicas discursivas adecuadas y el uso de lenguaje apropiado al contexto. Expresa opiniones, expansión y conexión de ideas.

NOTAS:

1. Sujeto a ajustes por razón de tiempo.
2. Las semanas 2, 5, 8 o cuando las actividades lo permitan, se trabajara la clase fuera de la UNLA, *Se avisará con tiempo lugares y fechas y horarios.*
3. Lugares probables de visita:
 - Centro Histórico (Investigación).
 - Zoológico “Benito Juárez” (Investigación – vocabulario).
 - Mercado Municipal, Independencia, si el tiempo lo permite (Investigación – vocabulario).

RESUMEN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN:

1. Puntualidad y participación en el grupo.	10%	(2 retardos = 1 falta) (Disposición en la realización de Ejercicios orales y escritos).
2. Tareas.	10%	Principalmente en cuaderno de trabajo.
3. Exámenes escritos parciales (2).	20%	(Exámenes de gramática y vocabulario vistos en clase).
4. Examen escrito final.	15%	(Basado en el contenido de todo el programa).

5. Ensayos escritos (2).	20%	(Textos de 350 y 500 palabras con 1 borrador y una versión final).
6. Presentaciones orales parciales (2)	15%	Según temas sugeridos o a proponer.
7. Examen oral final.	10%	(Examen interactivo con material visual).